

3.

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAIKKA

Pinsiö

PVM

3.9.2024

MAITOVARSAT

P1 allokiti.

Salla Kiskimä

HIPPOS

Nimi *Blackdiamond Neleys* Synt. *2.6.*

Tamma / Ruuna / Ori

UELN *24601/100241542*Kantakirja *F00*Isä *Copernicus 242*Emä *Atona*Emän isä *Cassiano*

RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti		
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan		
1	Tyyppi	jalo/kevyt					X					raskas	

Ryhdikas

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä					X				lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty			X						vaaka	raskas liittymä
9	Lavan kulmaus	viisto					X				pysty	syvä runko
11	Lanne	pitkä				X					lyhyt	köyry painunut
12	Lautasen muoto	suora				X					luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä				X					lyhyt	

hahaksikas, sepäsuhtainen runko

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
19	Etujalan asento	suppuvarpainen					X				hajavarpainen	haja-asentoinen supistunut sääri
16	Etuvuohinen	pysty				X					vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
17	Kinner	kiverä				X					suora	supistunut sääri
18	Takavuohinen	pysty			X						vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>

pitkävähäinen luusta,

LIIKKEET		Keskiarvo									Kommentti	
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
25	Käynnin askelpituus	matkaavoittava			X						lyhyt	passimainen
27	Käynnin irtonaisuus	irtonainen				X					jäykkä	

Tahdikas, matkaavoittava

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
29	Ravin pituus	matkaavoittava				X					lyhyt	epäsäännöllinen
30	Ravin irtonaisuus	irtonainen				X					lukkiutunut/jäykkä	

Tahdikas ja jäntevä

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
34	Laukan askelpituus	pitkä				X					lyhyt	
35	Laukan elastisuus	elastinen			X						jäykkä	
36	Laukan tasapaino	hyvä tasapaino			X						huono tasapaino	toistuva ristilaukka

Alkuvuonon ja tasapainon

PALKINTO

4.

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAIKKA Pinsiö 3.9.2024

TAMMAT

py allekirjoitus

Seela Hirvonen

HIPPPOS

Nimi <i>Atoya</i>	SK <i>159</i>	LK <i>157</i>	Tamma
UELN <i>276421000414608</i>	s. <i>2008</i>	RY <i>186</i>	ES <i>20</i>
Kantakirja <i>HOLST</i>			
Isä <i>Cassano</i>	Emä <i>Atoya</i>	Emän Isä <i>Qwinor</i>	

RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti	
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
1	Tyyppi	jalo/kevyt				X					raskas	
2	Runko	pitkä (suorakaide)					X				lyhyt (neliömäinen)	
3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen					X				matalajalkainen	syvä runko <input type="checkbox"/>
4	Rungon suunta	ylämäkeen					X				alamäkeen	

TYYPPI *7.5* *Hyvä tammaleima / saisi olla suurempaisempi ryhdikäs*

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä				X					lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty					X				vaaka	
7	Kaulan muoto	kaareva			X						suora	raskas liittymä <input type="checkbox"/>
8	Sään korkeus	korkea				X					matala	pitkä säkä <input checked="" type="checkbox"/> lyhyt säkä <input type="checkbox"/>
9	Lavan kulmaus	viisto					X				pysty	
10	Selkä	suora			X						painunut	
11	Lanne	pitkä			X	X					lyhyt	köyry <input type="checkbox"/> painunut <input type="checkbox"/>
12	Lautasen muoto	suora					X				luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä					X				lyhyt	

PÄÄ, KAULA, RUNKO *7.0* *Ilmeikäs pää, hyvämuotoinen kaula pitkä pysty lapa, suora selkä ja lanne. Linnan pieni takaosa*

4. Atoya

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
14	Sääri	vankka					X					hento etujalat <input type="checkbox"/> takajalat <input type="checkbox"/>
15	Etujalka	koukkupolvi					X					sapelijalkainen supistunut etusääri yhdensuuntaissiirtymä/ vino polvi <input type="checkbox"/>
16	Etuvuohinen	pysty					X					vento lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
17	Kinner	kiverä					X					suora supistunut sääri <input type="checkbox"/>
18	Takavuohinen	pysty					X					vento lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
19	Etujalan asento	suppuvarpain					X					hajavarpain haja-asentoinen <input type="checkbox"/>
20	Liikkeiden suoruus, etujalat	kerii					X					meloo ahdas <input type="checkbox"/>
21	Takajalan asento	pihtinen					X					länkinen
22	Liikkeiden suoruus, takajalat	ahtaat					X					levittää epävakaa kinner <input type="checkbox"/>
23	Kaviot	suuret					X					pienet pukinkavio <input type="checkbox"/> lattakavio <input type="checkbox"/>

JALAT JA LIIKKEIDEN SÄÄNNÖLLISYYS 8.0 *Liikettä luusta sivusta melko hyvä asentoiset jalat, suorat liikkeet*

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	Kommentti
24	Käynnin tahti	säännöllinen					X					epäsäännöllinen	passimainen <input type="checkbox"/>
25	Käynnin askelpituus	matkaavoittava					X					lyhyt	
26	Käynnin aktiivisuus	aktiivinen				X						hidas	
27	Käynnin irtonaisuus	irtonainen						X				jäykkä	

KÄYNTI 7.5 *tahdikas, saasi dla odosta irtonaisempaa*

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
28	Ravin tahti	säännöllinen					X					epäsäännöllinen
29	Ravin pituus	matkaavoittava					X					lyhyt
30	Ravin irtonaisuus	irtonainen					X					lukkunutun/jäykkä
31	Ravin lennokkuus	lennokas/energinen						X				matala/voimaton
32	Takajalkojen aktiivisuus ravissa	hyvin rungon alla					X					jättää taakse

RAVI 7.5 *tahdikas, hyvä työntö tilaa, saasi dla lausua irtonaisempaa*

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
33	Laukan rytm	säännöllinen					X					epäsäännöllinen	nelitahtista <input type="checkbox"/>
34	Laukan askelpituus	pitkä					X					lyhyt	
35	Laukan elastisuus	elastinen					X					jäykkä	
36	Laukan tasapaino	hyvä tasapaino				X						huono tasapaino	toistuva ristilaukka <input type="checkbox"/>
37	Laukan aktiivisuus/energisyys	voimakas				X						heikko	
38	Liikkeiden suunta	ylämäkeen					X					etupainoinen	

LAUKKA 8.0 *Dyynillä, tasapainoinen*

		Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	Kommentti
51	Ratsastettavuus	kuulainen, yhteistyöhaluinen				X	X					vastustaa apuja	
52	Laukan säädeltävyys	helppoa				X						vaikeaa	
53	Asenne	positiivinen				X						negatiivinen	
54	Temperamentti	energinen				X						flegmaattinen	

PISTEET 37.5 *Yhteistyöhaluinen hieno*

3.

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAIKKA Pinsiö

PVM 3.9.2024

MAITOVARSAT

pj allekirj.

Salla Rönkä

HIPPOS

Nimi	Birch Alley Duplantis	Synt.	16.7.	Tamma / Ruuna / Ori							
UELN	246001H00241501										
Kantakirja	FwB										
Isä	Duploxy	Emä	Highland Bar Dancer	Emän isä	Wind Dancer						
RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
1	Tyyppi	jalo/kevyt				X					raskas

Ryhkäkäs

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
5	Kaulan pituus	pitkä			X						lyhyt
6	Kaulan asento	pysty			X						vaaka raskas liittymä
9	Lavan kulmaus	viisto				X					pysty syvä runko
11	Lanne	pitkä				X					lyhyt köyry painunut
12	Lautasen muoto	suora					X				luisu
13	Lautasen pituus	pitkä				X					lyhyt

Ilmeikäs pää, suora kaula, vahväsikas takaosa

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
19	Etujalan asento	suppuvarpainen					X				hajavarpainen haja-asentoinen supistunut sääri
16	Etuvuohinen	pysty				X					vento lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input checked="" type="checkbox"/>
17	Kinner	kiverä				X					suora supistunut sääri
18	Takavuohinen	pysty				X					vento lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>

Riittävä luusto, pitkät ohuohukset

LIIKKEET		Keskiarvo									Kommentti
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
25	Käynnin askelpituus	matkaavoittava			X						lyhyt passimainen
27	Käynnin irtonaisuus	irtonainen			X						jäykkä

Tahdikas, jantava, aktiivinen

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
29	Ravin pituus	matkaavoittava				X					lyhyt epäsäännöllinen
30	Ravin irtonaisuus	irtonainen				X					lukkiutunut/jäykkä

Tahdikas, kevyt

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan
34	Laukan askelpituus	pitkä				X					lyhyt
35	Laukan elastisuus	elastinen				X					jäykkä
36	Laukan tasapaino	hyvä tasapaino				X					huono tasapaino toistuva ristilaukka

Tasapainoinen

PALKINTO

II

6.

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAIKKA

Pinsiö 3.9.2024

TAMMAT

pj allekirjoitus

Seela Ristmäki

HIPPOS

Nimi	Highland Ber Dancer	SK	164	LK	169	Tamma	
UELN	Rob-1106	s.	2006	RY	195	ES	21
Kantakirja	FwB						
Isä	Wind Dancer	Emä	Marlytta	Emän isä	Nars		

RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti	
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
1	Tyyppi	jalo/kevyt					X				raskas	
2	Runko	pitkä (suorakaide)				X					lyhyt (neliömäinen)	
3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen					X				matalajalkainen	syvä runko <input type="checkbox"/>
4	Rungon suunta	ylämäkeen					X				alamäkeen	

TYYPPI	7.5	Hyvä tammoleima, tyypittään hieman matalajalkainen										
--------	-----	----------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä				X					lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty				X					vaaka	
7	Kaulan muoto	kaareva				X					suora	raskas liittymä <input type="checkbox"/>
8	Sään korkeus	korkea				X					matala	pitkä säkä <input type="checkbox"/> lyhyt säkä <input checked="" type="checkbox"/>
9	Lavan kulmaus	viisto					X				pysty	
10	Selkä	suora					X				painunut	
11	Lanne	pitkä			X						lyhyt	köyry <input type="checkbox"/> painunut <input type="checkbox"/>
12	Lautasen muoto	suora					X				luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä				X					lyhyt	

PÄÄ, KAULA, RUNKO	7.0	Ilmeikäs pää, hieman suora kaula, pitkä, pysty lapa, painunut selkä, luisu lautasen										
-------------------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Highland Bar Dancer

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
14	Sääri					X					hento	etujalat <input type="checkbox"/> takajalat <input type="checkbox"/>
15	Etujalka					X					sapelijalkainen	supistunut etusääri yhdensuuntaissiirtymä/ vino polvi <input type="checkbox"/>
16	Etuvuohinen					X					vento	lyhyt <input checked="" type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
17	Kinner					X					suora	supistunut sääri <input type="checkbox"/>
18	Takavuohinen					X					vento	lyhyt <input checked="" type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
19	Etujalan asento					X					hajavarainen	haja-asentoinen <input type="checkbox"/>
20	Liikkeiden suoruus, etujalat					X					meloo	ahdas <input checked="" type="checkbox"/>
21	Takajalan asento					X					länkinen	
22	Liikkeiden suoruus, takajalat				X						levittää	epävakaa kinner <input type="checkbox"/>
23	Kaviot					X					pienet	pukinkavio <input type="checkbox"/> lattakavio <input type="checkbox"/>

JALAT JA LIIKKEIDEN SÄÄNNÖLLISYYS

7.5 *Liittävä luustu, sivusta melko normaaliset jalat, ahdas takaa liikkeissä*

LIIKKEET		Keskiarvo									Kommentti	
Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
24	Käynnin tahti					X					epäsäännöllinen	passimainen <input type="checkbox"/>
25	Käynnin askelpituus				X						lyhyt	
26	Käynnin aktiivisuus						X				hidas	
27	Käynnin irtonaisuus					X					jäykkä	

KÄYNTI 8.0 *Tahdikas, matkavoittava*

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
28	Ravin tahti					X					epäsäännöllinen	
29	Ravin pituus					X					lyhyt	
30	Ravin irtonaisuus						X				lukkiutunut/jäykkä	
31	Ravin lennokkuus					X					matala/voimaton	
32	Takajalkojen aktiivisuus ravissa					X					jättää taakse	

RAVI 7.0 *Tahdikas, saisi olla irtonaisempaa*

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
33	Laukan rytmi										epäsäännöllinen	nelitahtista <input type="checkbox"/>
34	Laukan askelpituus										lyhyt	
35	Laukan elastisuus										jäykkä	
36	Laukan tasapaino										huono tasapaino	toistuva ristilaukka <input type="checkbox"/>
37	Laukan aktiivisuus/energisyys										heikko	
38	Liikkeiden suunta										etupainoinen	

LAUKKA

RATSAIN ESITTÄMINEN		Keskiarvo									Kommentti	
Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
51	Ratsastettavuus										vastustaa apuja	
52	Laukan säädeltyvyys										vaikeaa	
53	Asenne										negatiivinen	
54	Temperamentti										flegmaattinen	

PISTEET 39 PALKINTO II

7.

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAIKKA

Pinsiö 3.9.2024

TAMMAT

pj allekirjoitus

Soila Ristama

HIPPOS

Nimi *Clara de Bergerac* SK 109 LK 109 Tamma
 UELN *276431310267008* s. *2008* RY 145 ES 21
 Kantakirja *HANN*
 Isä *Cyrano de Bergerac* Emä *Gila* Emän Isä *Gibraltar*

RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti	
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
1	Tyyppi	jalo/kevyt				X					raskas	
2	Runko	pitkä (suorakaide)			X						lyhyt (neliömäinen)	
3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen				X					matalajalkainen	syvä runko <input checked="" type="checkbox"/>
4	Rungon suunta	ylämäkeen					X				alamäkeen	

TYYPPI 8.0 *Hyvä ratsuherostyyppi, ryhdikas*

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä			X						lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty				X					vaaka	
7	Kaulan muoto	kaareva			X						suora	raskas liittymä <input type="checkbox"/>
8	Sään korkeus	korkea				X					matala	pitkä säkä <input type="checkbox"/> lyhyt säkä <input type="checkbox"/>
9	Lavan kulmaus	viisto					X				pysty	
10	Selkä	suora				X					painunut	
11	Lanne	pitkä		X	X						lyhyt	köyry <input type="checkbox"/> painunut <input type="checkbox"/>
12	Lautasen muoto	suora				X					luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä				X					lyhyt	

PÄÄ, KAULA, RUNKO 7.5 *Hyvämuotinen kaula, pitkä pysty lapa
hyvä syvyys, pitkä suora lanne*

7. Clara de Bergerac

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
14	Sääri					X					hento	etujalat <input type="checkbox"/> takajalat <input type="checkbox"/>
15	Etujalka					X					sapellijalkainen	supistunut etusääri yhdensuuntaissiirtymä/ vino polvi <input type="checkbox"/>
16	Etuvuohinen					X					vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
17	Kinner				X						suora	supistunut sääri <input type="checkbox"/>
18	Takavuohinen					X					vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
19	Etujalan asento				X						hajavarainen	haja-asentoinen <input type="checkbox"/>
20	Liikkeiden suoruus, etujalat					X					meloo	ahdas <input checked="" type="checkbox"/>
21	Takajalan asento						X				länkinen	
22	Liikkeiden suoruus, takajalat					X					levittää	epävakaat kinner <input checked="" type="checkbox"/>
23	Kaviot					X					pienet	pukinkavio <input type="checkbox"/> lattakavio <input type="checkbox"/>

JALAT JA LIIKKEIDEN SÄÄNNÖLLISYYS

6.0 Riittävä luusle, lyhyet otusääret, kinner epävakaa kinner, länkinen tibia, ahdas odas

LIIKKEET		Keskiarvo									Kommentti	
Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
24	Käynnin tahti					X					epäsäännöllinen	passimainen <input type="checkbox"/>
25	Käynnin askelpituus					X					lyhyt	
26	Käynnin aktiivisuus					X					hidas	
27	Käynnin irtonaisuus						X				jäykkä	

KÄYNTI

7.0 Tahdikas, hyvä työntö takaa, saisi olla enemmän jätäransetta

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
28	Ravin tahti					X					epäsäännöllinen	
29	Ravin pituus				X						lyhyt	
30	Ravin irtonaisuus					X					lukkiutunut/jäykkä	
31	Ravin lennokkuus				X						matala/voimaton	
32	Takajalkojen aktiivisuus ravissa					X					jättää taakse	

RAVI

8.0 Tahdikas, matkavoittava, melko lennokas

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
33	Laukan rytmi										epäsäännöllinen	nelitahtista <input type="checkbox"/>
34	Laukan askelpituus										lyhyt	
35	Laukan elastisuus										jäykkä	
36	Laukan tasapaino										huono tasapaino	toistuva ristilaukka <input type="checkbox"/>
37	Laukan aktiivisuus/energisyys										heikko	
38	Liikkeiden suunta										etupainoinen	

LAUKKA

RATSAIN ESITTÄMINEN		Keskiarvo									Kommentti	
Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
51	Ratsastettavuus										vastustaa apuja	
52	Laukan säädeltävyys										vaikeaa	
53	Asenne										negatiivinen	
54	Temperamentti										flegmaattinen	

PISTEET

36.5

PALKINTO

II

8.

LINEAARINEN PROFILOINTI

PAJUKKA

Pinsiö 3.9.2024

TAMMAT

pj allekirjoitus

HIPPOS

Nimi	<i>Fleur de Florella</i>	SK	<i>170</i>	LK	<i>168</i>	Tamma	
UELN	<i>246001400161447</i>	s.	<i>2016</i>	RY	<i>178</i>	ES	<i>21.5</i>
Kantakirja	<i>FWB</i>						
Isä	<i>French Match Ask 177</i>	Emä	<i>Alhambra 2843</i>	Emän Isä	<i>Alord II</i>		

RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti	
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
1	Tyyppi	jalo/kevyt				X					raskas	
2	Runko	pitkä (suorakaide)				X					lyhyt (neliömäinen)	
3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen				X					matalajalkainen	syvä runko <input checked="" type="checkbox"/>
4	Rungon suunta	ylämäkeen				X					alamäkeen	

TYYPPI *8.0* *Hyvä ratsunkäytösyyppi, suuntajainen*

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä				X					lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty				X					vaaka	
7	Kaulan muoto	kaareva				X					suora	raskas liittymä <input type="checkbox"/>
8	Sään korkeus	korkea				X					matala	pitkä säkä <input checked="" type="checkbox"/> lyhyt säkä <input type="checkbox"/>
9	Lavan kulmaus	viisto				X					pysty	
10	Selkä	suora				X					painunut	
11	Lanne	pitkä				X					lyhyt	köyry <input type="checkbox"/> painunut <input type="checkbox"/>
12	Lautasen muoto	suora				X					luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä			X						lyhyt	

PÄÄ, KAULA, RUNKO *8.0* *Hieman keveästi runkoon liittyvä kaula
pitkä lapa, hyvä säkä ja suvyys
lihaksikas lanne, pitkä lauttanen*

8. Fleur de Feuilla

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
14	Sääri	vankka				X					hento	etujalat <input type="checkbox"/> takajalat <input type="checkbox"/>
15	Etujalka	koukkupolvi					X				sapelijalkainen	supistunut etusääri yhdensuuntaissiirtymä/ vino polvi <input type="checkbox"/>
16	Etuvuohinen	pysty				X					vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
17	Kinner	kiverä					X				suora	supistunut sääri <input type="checkbox"/>
18	Takavuohinen	pysty			X						vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
19	Etujalan asento	suppuvarpainen						X			hajavarpainen	haja-asentoinen <input checked="" type="checkbox"/>
20	Liikkeiden suoruus, etujalat	keril			X						meloo	ahdas <input type="checkbox"/>
21	Takajalan asento	pihtinen				X					länkinen	
22	Liikkeiden suoruus, takajalat	ahtaat			X						levittää	epävakaat kinner <input type="checkbox"/>
23	Kaviot	suuret				X					pienet	pukinkavio <input type="checkbox"/> lattakavio <input type="checkbox"/>

JALAT JA LIIKKEIDEN
SÄÄNNÖLLISYYS

6.5

liittava luisto, vo, hajakajallekin
ahdas liikkeessä odosta ja takas

LIIKKEET

Keskiarvo

Kommentti

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
24	Käynnin tahti	säännöllinen				X					epäsäännöllinen	passimainen <input type="checkbox"/>
25	Käynnin askelpituus	matkaavoittava			X						lyhyt	
26	Käynnin aktiivisuus	aktiivinen					X				hidas	
27	Käynnin irtonaisuus	irtonainen				X					jäykkä	

KÄYNTI

7.5

Tahdikas, matkaavoittava, saisi olla jantovampaa

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
28	Ravin tahti	säännöllinen				X					epäsäännöllinen	
29	Ravin pituus	matkaavoittava			X						lyhyt	
30	Ravin irtonaisuus	irtonainen			X						lukkiutunut/jäykkä	
31	Ravin lennokkuus	lennokas/energinen				X					matala/voimaton	
32	Takajalkojen aktiivisuus ravissa	hyvin rungon alla				X					jättää taakse	

RAVI

8.0

Tahdikas, irtonainen

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
33	Laukan rytmi	säännöllinen				X					epäsäännöllinen	nelitahtista <input type="checkbox"/>
34	Laukan askelpituus	pitkä									lyhyt	
35	Laukan elastisuus	elastinen									jäykkä	
36	Laukan tasapaino	hyvä tasapaino									huono tasapaino	toistuva ristilaukka <input type="checkbox"/>
37	Laukan aktiivisuus/ energisyys	voimakas									heikko	
38	Liikkeiden suunta	ylämäkeen									etupainoinen	

LAUKKA

RATSAIN ESITTÄMINEN

Keskiarvo

Kommentti

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
51	Ratsastettavuus	kuuliainen, yhteistyöhaluinen									vastustaa apuja	
52	Laukan säädeltävyys	helppoa									vaikeaa	
53	Asenne	positiivinen									negatiivinen	
54	Temperamentti	energinen									flegmaattinen	

PISTEET

7.8

PALKINTO

11

Saccon Runko



Nimi *Zipan Celantoga* SK 156,5 LK 157,5 TAMMA/ORI/BLUINA
 UELN *246001406221355* *5.2022*
 Kantakirja *FwB*
 Isä *Celantus 188* Emä *Sarotoga 3114* Emän Isä *Saccon*

RAKENNE		Keskiarvo									Kommentti	
	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
1	Tyyppi	jalo/kevyt				X					raskas	
2	Runko	pitkä (suorakaide)					X				lyhyt (neliömäinen)	
3	Suhde Jalat/Runko	korkeajalkainen				X					matalajalkainen	syvä runko <input type="checkbox"/>
4	Rungon suunta	ylämäkeen				X					alamäkeen	

TYYPPI *7.5* *Ryhdyttävä*
Saisi olla suorilinjaisempi

	Huomattavan	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
5	Kaulan pituus	pitkä				X					lyhyt	
6	Kaulan asento	pysty				X					vaaka	
7	Kaulan muoto	kaareva				X					suora	raskas liittymä <input type="checkbox"/>
8	Sään korkeus	korkea				X					matala	pitkä säkä <input type="checkbox"/> lyhyt säkä <input type="checkbox"/>
9	Lavan kulmaus	viisto					X				pysty	
10	Selkä	suora				X					painunut	
11	Lanne	pitkä				X					lyhyt	köyry <input type="checkbox"/> painunut <input type="checkbox"/>
12	Lautasen muoto	suora					X	X			luisu	
13	Lautasen pituus	pitkä				X					lyhyt	

PÄÄ, KAULA, RUNKO *7.0* *Ilmeikäs pää, hyvin mukanaan liittyvä kaula*
pysty lapa, lyhyt selkä, luisu lautasen

10. Bilpon Celantoga

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
14	Sääri					X					hento	etujalat takajalat <input type="checkbox"/>
15	Etujalka					X					sapelijalkainen	supistunut etusääri <input type="checkbox"/> yhdensuuntaissiirtymä/vino polvi <input type="checkbox"/>
16	Etuvuohinen					X					vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
17	Kinner				X						suora	supistunut sääri
18	Takavuohinen						X		X		vento	lyhyt <input type="checkbox"/> pitkä <input type="checkbox"/>
19	Etujalan asento					X					hajavarpainen	haja-asentoinen
20	Liikkeiden suoruus, etujalat					X					meloo	ahdas <input checked="" type="checkbox"/>
21	Takajalan asento					X					länkinen	
22	Liikkeiden suoruus, takajalat					X					levittää	epävaka kinner
23	Kaviot					X					pienet	pukinkavio <input type="checkbox"/> lattakavio <input type="checkbox"/>

JALAT JA LIIKKEIDEN SÄÄNNÖLLISYYS

7,0

Kiittävä luusto, kiva kinner, vahvat jalat, uhmot, ahdas edessä liikkeessä

Nimi

HIPPOS

LIIKKEET

Keskiarvo

Kommentti

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
24	Käynnin tahti					X					epäsäännöllinen	passimainen <input type="checkbox"/>
25	Käynnin askelpitus					X					lyhyt	
26	Käynnin aktiivisuus						X				hidas	
27	Käynnin irtonaisuus						X				jäykkä	

KÄYNTI

7,0

Tahdikas, saisi olla aktiivisempaa

Huomattavan		A	B	C	D	E	F	G	H	I	Huomattavan	
28	Ravin tahti					X					epäsäännöllinen	
29	Ravin pituus						X				lyhyt	
30	Ravin irtonaisuus						X				lukkiutunut/jäykkä	
31	Ravin lennokkuus					X	X				matala/voimaton	
32	Takajalkojen aktiivisuus ravissa					X					jättää taakse	

RAVI

6,5

Tahdikas, kevyt, saisi olla irtonaisempaa

PISTEET	7,0	PALVINTO	11
---------	-----	----------	----